

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 229 Советского района Волгограда»

400002, Россия, г. Волгоград, ул. им Чебышева, 48а

тел.(8442) 47-04-64

ОКПО 46028498, ОГРН 1033400547751,

ИНН/КПП3446501722/344601001

Утверждаю
Заведующий МОУ Детским садом №229

Л.И.Ковтун

Введено в действие приказом
№ 166 от 01.08.22

Принято на педагогическом совете
№ 3 от 31.08.22

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Миксарт»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Величко Юлия Валерьевна
педагог дополнительного образования

Волгоград 2022

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»	3
Пояснительная записка	3
Направленность	3
Актуальность программы	3
Педагогическая целесообразность	4
Отличительная особенность	4
Адресат программы.....	4
Уровень программы, объём и сроки	4
Формы обучения.....	4
Режим занятий	5
Особенности организации образовательного процесса.....	5
Цели программы.....	5
Задачи программы	5
Учебный план	6
Планируемые результаты	6
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	7
Календарно учебный график программы для детей 4 - 5 лет.....	7
Календарно учебный график программы для детей 6 - 7 лет.....	13
Условия реализации программы.....	20
Формы аттестации	20
Оценочные материалы	20
Список литературы.....	21

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Программа «Миксарт» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для обучения детей 5–6 и 6–7 лет.

Занятия хореографией помогают выработать чувство ритма, получить хорошую растяжку, обрести пластичность и гибкость. Кроме того, это способствует развитию творческого начала, а также художественного вкуса.

Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми.

Хореография для детей это приобретение уверенности уже в юном возрасте. Занятия хореографией воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, формируют эмоциональную культуру общения, кроме того, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству.

Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме.

Направленность образовательной программы художественно-эстетическая.

Данная программа сочетает общеразвивающие упражнения, танцевальные движения классического и народно-характерного танца, что способствует развитию танцевальности у учащихся.

Актуальность программы

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор.

В настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии уже в дошкольном возрасте. Родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия хореографией: укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения.

Педагог стремится раскрыть способности детей, учит воспринимать искусство танца, раскрывает и повышает их мастерство, прививает вкус и любовь к прекрасному.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений и этюдов, прослушивание музыки и сказок, игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Педагог проявляет определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе детей, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Программа направлена на обучение детей умению танцевать красиво, двигаться в свободной непринуждённой манере и владеть ритмопластикой танца, а также решение оздоровительных задач.

Содержание материала постепенно усложняется. На следующий год обучения возвращается к пройденному материалу на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей возраста 5-7 лет.

Уровень программы, объём и сроки

Программа рассчитана на 1 года. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 64 часов:

1 год обучения – 64 часа (2 раза неделю).

Формы обучения

Очная.

Режим занятий

Продолжительность занятия:

- младшая группа 4-5 года - 20 минут

- старшая группа 6-7 лет – 30 минут

Количество занятий в неделю – 2 раза (в год – 64 часа)

Особенности организации образовательного процесса

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дополнительного образования для учащихся 4-7 лет.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и хореографической подготовки, по возрастному признаку – дети младшего возраста. Главным условием является желание ребенка заниматься танцевальным искусством. Прием учащихся осуществляется по предъявлению заявления от родителя или лиц, заменяющих их (законных представителей).

В программе особое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям. Хореографические занятия совершенствуют учащихся физически, укрепляют их здоровье. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащихся.

Состав группы - постоянный; занятия - групповые; виды занятий по программе - практические занятия, импровизация, открытые уроки.

Цели программы

Образовательная цель программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству, развить их творческие способности, посредством танцевального искусства.

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Развивающая цель программы: развитие ребенка, формирование разнообразных умений, способностей, качеств личности; воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи программы

1. Развивать музыкальность: воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать музыкальные произведения; развивать умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику;

2. Развивать двигательные качества и умения: обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка; выработать эластичность мышц, укрепить суставно-связочный аппарат; развить силу и ловкость;

3. Формировать хореографические навыки детей: развивать способности передавать в пластике музыкальный образ, используя основные виды движений; обучить элементам народных плясок и детского танца, доступных по координации, танцевальным упражнениям;
4. Развивать фантазию, воображение, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, побуждать детей к творчеству.
5. Создавать атмосферу радости детского творчества в коллективе.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Гимнастика	17	7	10	Открытый урок/дневник наблюдений
2	Ритмика	17	7	10	Открытый урок/дневник наблюдений
3	Танец	30	10	20	Концерт/дневник наблюдений
Всего часов		64			

Планируемые результаты

В результате реализации данной программы дети должны знать:

- танцевальную терминологию (поклон, позиции ног и рук);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений;
- правила тренировочной одежды, сценического поведения.

Дети должны уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок;
- импровизировать на любую тему под музыкальное сопровождение;
- должны уметь выполнять заученные танцевальные комбинации;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса.

Главным результатом обучения являются:

- развитие у детей чувства красоты, радости от выступлений перед своими близкими, друзьями и другими людьми;
- овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Радел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарно учебный график программы для детей 5 - лет

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	теория	1	«Давайте познакомимся»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
2			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	теория	1	«Что такое танец?»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
3			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	теория и практика	1	«Азбука танца» «Спокойный шаг» «Попрыгаем легко»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
4			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Разминка «Ходим - прыгаем»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
5			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Пляска «Ладочки и ножки»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
6			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Пляска «Веселые малыши»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
7-8			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	2	Веселый тренинг «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений	
1	Октябрь		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	Теория и практика	1	Разминка «Ходим - бегаем»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
2			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Азбука движения «Передача листочка» «Ходим прыгаем» «Ножками затопали»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
3			1 здание 16:30-16:50		1	Танец осенних листочков	Музыкальный зал	Дневник

		2 здание 10:50-11:10				наблюдений
4		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Пляска «Краковяк для малышей»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
5		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Добываем огонь»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
6		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Танец – игра «Листики осенние»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
7- 8		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		2	Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
1	Ноябрь	1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	Теория и практик а	1	Разминка «Ой, что за народ?»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
2		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Азбука движения «Петушок» «Бегаем и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Попрыгаем – побегаем»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
3		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Осенний танец с листочками	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
4		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Осенний танец с листочками	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
5		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Пальчиковая гимнастика «Ручки греем» «Гуси»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
6		1 здание 16:30-16:50 2 здание		1	Танец – игра «Мишки и мышки»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений

			10:50-11:10				ений	
7			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Танец – игра «Зверята»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
8			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Веселый тренинг «Велосипед» «Крокодил»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
1	Декабрь		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	Теория и практик а	1	Разминка «Прогулка»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
2			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Пружинка с поворотами» «Кружатся снежинки»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	«Танец зайчат»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
3			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	«Танец с погремушками»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
4			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	«Танец Снежинок»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
5- 6			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Пальчиковая гимнастика «Гномики» «Птички» «Паровозик»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
7- 8			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		2	Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Мячик»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
1		Январь			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	Теория и практик а	1	Разминка «Шла Лиса»
2			1 здание 16:30-16:50	1	Азбука движения «Ручки и ножки»		Музыкаль ный зал	Дневни к

		2 здание 10:50-11:10				наблюд ений
3		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Азбука движения «Горошинки рассыпались» «Сделай круг»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
4		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		2	Танец «Огоньки»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
5-6		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Веселый тренинг «Веселые перекаты»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
7-8		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		2	Весёлый тренинг «Самовар» «Паровозик» «Жучок»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
1	Февраль	1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	Теория и практик а	1	Разминка «По тропинке»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
2		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Азбука движения «Марш» «Веселые ножки» «Плясовая»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
3		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	«Танцуем с матрешкой»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
4		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Танец «Веселые парочки»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
5		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Пальчиковая гимнастика «Кораблик» «Зима»	Музыкаль ный зал
6		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Танец – игра «Зайчики и медведи»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений
7-8		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		2	Веселый тренинг «Крокодил» «Стойкий оловянный солдатик» «Бабочка»	Музыкаль ный зал Дневни к наблюд ений

1	Март		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	Теория и практик а	1	Разминка «Веселая прогулка»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
2			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Упражнение с платочком» «Неваляшки»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
3			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	«Танец цветами»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
4			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	«Танец платочками - Стирка»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
5			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
6			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Пальчиковая гимнастика «Червячки» «Апельсин»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
7- 8			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		2	Танец – игра «Маленькие птички»		Дневни к наблюд ений
1	Апрель		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	Теория и практик а	1	«Разминка для малышей»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
2			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Ножки танцуют»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
3			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	Хоровод «Весенняя березка»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
4			1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1	«Танец шарами»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
5			1 здание 16:30-16:50 2 здание		1	Пальчиковая гимнастика «Пальчики	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд

		10:50-11:10		замерзли»		екий
6		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1 Танец – игра «Лягушата»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
7- 8		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		2 Веселый тренинг – Комплексе с мячом	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
1	Май	1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10	Теория и практик а	1 Разминка «Мы шагаем»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
2		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1 Азбука движения «Бегаем-топаем- хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с мячами»		Дневни к наблюд ений
3		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1 «Пляска с флажками»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
4		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1 Пальчиковая гимнастика «Паучки» «Рисуем»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
5		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1 Танец – игра «Барашеньки»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
6		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		1 Танец – игра «Мотылек»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
7- 8		1 здание 16:30-16:50 2 здание 10:50-11:10		2 Веселый тренинг «Котенок»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений

Календарно учебный график программы для детей 6 - 7 лет

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	
1	Сентябрь		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	теория	1	«Давайте познакомимся»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений	
2			1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	теория	1	«Что такое танец?»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений	
3			1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	теория и практика	1	«Азбука танца» «Спокойный шаг» «Воробушки» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений	
4			1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Разминка «Ходим - прыгаем»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений	
5			1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пляска «Ладочки и ножки»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений	
6			1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пляска «Веселые малыши»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений	
7-8			1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		2	Веселый тренинг «Катились колеса» «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений	
1		Октябрь			1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	Теория и практика	1	Разминка «Ходим - бегаем»	Музыкальный зал
2			1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1		Азбука движения «Пружинка» «Упражнение с листочками» «Передача листочка» «Ходим прыгаем»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений

					«Ножками затопали» «Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на носочек» «Качание рук с лентами» Легкий бег с лентами»		
3		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Танец осенних листочков	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
4		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пляска «Краковяк для малышей»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
5		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
6		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Танец – игра «Листики осенние»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
7-8		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		2	Веселый тренинг «Птица» «Ходьба» «Качалочка» «Карусель»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
1	Ноябрь	1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	Теория и практика	1	Разминка «Ой, что за народ?»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
2		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Азбука движения «Петушок» «Бегает и кружимся» «Крылья бабочек» «Бодрый шаг и легкий бег» «Научились мы	Музыкальный зал	Дневник наблюдений

					ходить» «Упражнение с платочком» «Попрыгаем побегаем» «Большие маленькие крылья»		
3		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Осенний танец с зонтами	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
4		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Осенний танец с зонтами	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
5		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пальчиковая гимнастика «Ручки греем» «Точим ножи» «Пила» «Гуси»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
6		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Танец – игра «Мишки и мышки»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
7		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Танец – игра «Ребята и зверята»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
8		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Веселый тренинг «Самолет» «Велосипед» «Гусеница» «Ножницы» «Крокодил»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
1	Декабрь	1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	Теория и практик а	1	Разминка «Прогулка»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
2		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Азбука движения «Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Упражнение ловкие ручки» «Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений

					погремушками» «Кружатся снежинки» «Побежим и потанцуем»		
		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	«Танец зайчат»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
3		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	«Танец с погремушками»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
4		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	«Танец Снежинок»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
5- 6		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пальчиковая гимнастика «Гномики прачки» «Помощники» «Птички» «Здравствуй» «Колобок» «Паровозик»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
7- 8		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		2	Веселый тренинг «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Мячик» «Птички»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
1	Январь	1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	Теория и практик а	1	Разминка «Шла Лиса»	Музыкаль ный зал	
2		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Азбука движения «Ручки и ножки» «Стукалка»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
3		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Азбука движения «Горошинки рассыпались» «Сделай круг» «Сапожки»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
4		1 здание 17:00-17:30 2 здание		2	Танец «Огоньки»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд

5-6		11:15-11:45 1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Веселый тренинг «Веселые перекаты» «Кресло» «Карлсон проснулся»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
7-8		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		2	Веселый тренинг «Самовар» «Колобок» «Паровозик» «Жучок» «Покажем где самолет»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
1	Февраль	1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	Теория и практика	1	Разминка «По тропинке»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
2		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Азбука движения «Бусинки» «Марш» «Птички» «Веселые ножки» «Плясовая»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
3		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	«Танцуем с матрешкой»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
4		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Танец «Веселые парочки»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
5		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пальчиковая гимнастика «Зайчик и книга» «Печем пирожки» «Кораблик» «Торт» «Зима»	Музыкальный зал	
6		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Танец – игра «Зайчики и медведи»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
7-8		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		2	Веселый тренинг «Крокодил» «Бабочка» «Ласточка»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
1	Март	1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		Теория и практика	1	Разминка «Веселая прогулка»	Музыкальный зал

2		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Азбука движения «Упражнение с цветами» «Выставление ноги на носок» «Выставление ноги на каблук» «Упражнение с платочком» «Упражнения для корпуса» «Топочущий шаг»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
3		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	«Танец с цветами»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
4		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	«Танец с платочками - Стирка»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
5		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Веселая растяжка «Веселые медвежата»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
6		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пальчиковая гимнастика «Червячки» «Апельсин» «Домик для зайчика»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
7-8		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		2	Танец – игра «Маленькие птички»		Дневник наблюдений
1	Апрель	1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	Теория и практика	1	«Разминка для малышей»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
2		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Азбука движения «Пружинки и прыжки» «Тихо-громко» «Выбирай» «Цветочек» «Ножки танцуют»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений
3		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Хоровод «Весенняя березка»	Музыкальный зал	Дневник наблюдений

4		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	«Танец шарами» с	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
5		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пальчиковая гимнастика «Тучки» «Лягушата» «Пальчики замерзли»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
6		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Танец – игра «Лягушата»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
7- 8		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		2	Веселый тренинг – Комплексе с мячом «Кручу-кручу»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
1	Май	1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45	Теория и практик а	1	Разминка «Мы шагаем»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
2		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Азбука движения «Упражнение с флажками» «Бегаем-гонаем- хлопаем» «Веселые хлопки» «Упражнение с ленточками» «Едем на лошадке» «Упражнение с мячами»		Дневни к наблюд ений
3		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	«Пляска с флажками»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
4		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Паучки» «Молоточки» «Рисуем»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
5		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		1	Танец – игра «Бараненьки»	Музыкаль ный зал	Дневни к наблюд ений
6		1 здание		1	Танец – игра	Музыкаль	Дневни

		17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45			«Мотылек»	Музыкальный зал	к наблюдений
7-8		1 здание 17:00-17:30 2 здание 11:15-11:45		2	Веселый тренинг «Котенок»	Музыкальный зал	к наблюдений

Условия реализации программы

- оборудованного зеркалами репетиционного зала;
- музыкального инструмента (магнитофонфортепиано);
- аудиоаппаратуры;
- репетиционная одежда (футболка, шорты или лосины, носки, балетки).
- гимнастические коврики для занятий на полу.

Формы аттестации

При оценке качества реализации программы применяются следующие критерии:

- 1 Качество знаний, умений, навыков.
- 2 Особенности мотивации к занятиям.
- 3 Творческая активность.
- 4 Эмоционально-художественная настроенность.
- 5 Достижения.

Формы текущего контроля:

- работа на уроке, открытые уроки;
- проверочные задания.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты, проводимые в виде творческих показов.

Оценочные материалы

При оценивании учебных достижений учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используются: «Диагностика развития музыкально-ритмических движений» (методика А.И.Бурениной);

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к освоению учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения танцевальной деятельностью.

Список литературы

1. Барышникова Т. Албука хореографии. – М.: Рольф, 1999. –272с.
2. Каплунова И., Новоскольцева И., Алексеева И. Ладушки. Топ-топ каблучок. Танцы в детском саду.- С.-Петербург.: «Композитор», 2000. – 83с.
3. Леонов Б. Музыкальное ритмическое движение. – Минск, 1971.
4. Ритмика и танец. Программа. – М., 1980.
5. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. – М.: Просвещение, 1972.
6. Тютюнникова Т. Движение и музыка/ Дошкольное воспитание. – 1997. – №8.
7. Шушкина З. Ритмика. – М.: Музыка, 1976
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА - ФИ ДАНСЕ». Танцевально - игровая гимнастика для детей.
9. - СПб.: «Детство - пресс», 2001 г.
- 10.Бекина С. и др. «Музыка и движение», М., Просвещение, 1984 г.
- 11.«О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в
- 12.организованных формах обучения». Письмо МО РФ от 14.03.2000 г. № 65/ 23-16
- 13.Основная программа Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
- 14.Т.С Комаровой, М.А.Васильевой. 2014г.
- 15.«Эстетическое воспитание в детском саду»под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1989.
- 16.Г.А. Колодницкий - Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. – М.: «Просвещение», 1991г. «Танцевальная ритмика для детей № 1» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2003г.
- 17.Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. А.: Учите детей танцевать.// Владос, 2004.
- 18.Конорова Е. В. :Методическое пособие по ритмике. // М. «Музыка», 1972.
- 19.Муз.-но - ритмические движения для детей дошкольного возраста - Т.Ф. Коренева